

Συνέντευξη

ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Πολυτάλαντη, με τη δημιουργική της αύρα να ξεκινάει από εκκεντρικούς πίνακες και να καταλήγει σε γλυκές μελωδίες. Σαν μουσικός μας συστήνεται με τον πρώτο ολοκληρωμένο δίσκο της «Μαιτρέσα μου» και μας μαγεύει με τα αισθαντικά ηχοχρώματα των Sandy Brouer. Η Χαριτίνη Κυριάκου είναι το ίδιο ενδιαφέρουσα σαν άτομο. Κάπου μεταξύ πρωινού φραπέ και τσιγάρου στη Φανερωμένη μας μιλά για τα τωρασινά και για αυτά που θα έρθουν...



Λέω να ξεκινήσω με τα κλισέ... Πώς, πού, γιατί...

Η μουσική δημιουργία υπάρχει εδώ και μια δεκαετία ως κομμάτι της καλλιτεχνικής μου έκφρασης. Από την εποχή των σπουδών μου στην Αθήνα. Είναι μια φυσική διαδικασία νομίζω που κινείται παράλληλα με τη ζωγραφική και τη εικαστικά...

Διακρίνω πολλές επιρροές στον δίσκο. Μπορείς να μοιραστείς μερικές;

Πολλές... Από νέο κύμα και Αρλέτα μέχρι Jazz και Chet Baker... Λατρεύω το soundtrack του "Midnight in Paris" αλλά τελευταίως δεν πολυψάχνωμαι κιόλας. Γενικά όμως λατρεύω την Jazz.

Πολλή και προσωπική γραφή στον δίσκο. Μπορείς να μας περιγράψεις τη διαδικασία ενός κομματιού;

Είναι μια αυθόρμητη διαδικασία που βγαίνει αβίαστα λόγω της εσωτερικής μου ανάγκης για μουσική. Πρέπει ασφαλώς να βρίσκομαι και στη διάθεση, στο mood που λαλούμε. Συνήθως στο μυαλό μου σχηματοποιείται πρώτα μια μελωδία... Μετά είναι η σειρά της κιθάρας και φυσικά της στιχογραφικής για να πάρει σιγά σιγά το κομμάτι σάρκα και οστά.

Στο σύνολο του δίσκου διακρίνω μια έντονη ερωτική διάθεση. Θα χα-

ρακτήριζες τον δίσκο ερωτικό;

Χαίρομαι που τη διακρίνεις... Νομίζω ότι ο έρωτας είναι σημαντικό κομμάτι της ανθρώπινης προσωπικότητας και για μένα προσωπικά αποτελεί πηγή έμπνευσης κάθε φορά. Και ναι, ο δίσκος είναι ερωτικός.

Θες να μας μιλήσεις λίγο και για τη διαδικασία του να τον φτιάξεις;

Είναι η ολοκλήρωση μιας δημιουργικής διαδικασίας τεσσάρων χρόνων για να στήσω το ντεμπούτο μου. Μου κόστισε πολλά και έμεινα άφραγκη (γέλια). Επωμίστηκα, κυρίως και για οικονομικούς λόγους, ορισμένα σημεία της μίξης για τα οποία τολμώ να πω ότι δεν είμαι και 100% σίγουρη... Ωστόσο ο δίσκος είναι πολύπλευρος. Τέλος, να μην λησμονήσω την Πόπη Πισσουρίου για την εξαιρετική δουλειά που έκανε στο εξώφυλλο.

Θα υπάρξει κάποιο πρόμο του δίσκου;

Αυτό καθ' εαυτό όχι, με τη λογική της εμφάνισης κάθε εβδομάδα σε κάποιον χώρο. Το «κακό» του δίσκου είναι ότι έχει πλούσια ενορχήστρωση και ίσως και τεχνικά αδυνατούμε ορισμένες φορές να βρεθούμε όλοι οι συντελεστές στον κατάλληλο χώρο. Πιστεύω πολύ στη δυναμική του χώρου για ένα unplugged live. Οπότε βρισκόμαστε στη διαδικασία ανεύρεσης πιο «ιδιαίτερων» χώρων για κάποιο live με τους Brandy Sour... Όπως π.χ. στο «Χαράτσι» το καλοκαιράκι...



Τι συναυλία κι αυτή... Διάβασα τόσο ενθαρρυντικά σχόλια και φυσικά ήμουν, τρόπον τινά, ο «μεγάλος απών»... (σ.σ. κατάφερα ωστόσο να τους δω εν τέλει ζωντανά στη φεστιβαλάρα μας)

Έχασες... (γέλια). Ήταν μια μαγική πραγματικά βραδιά. Όλα... Η ατμόσφαιρα, ο κόσμος, το φεγγάρι... Από τις στιγμές που σου αποτυπώνονται έντονα στη μνήμη.

Αλήθεια, μιας και είσαι πολύπλευρο ταλέντο (σ.σ. της τα λέω και κοκκινίζει), τι αισθάνεσαι περισσότερο; Ζωγράφος ή μουσικός;

Νομίζω η σχέση είναι 100% αμφίδρομη. Το ένα δίνει τροφή στο άλλο και τα δύο σε μένα...

Σαν μουσικός που ζεις και δραστηριοποιείσαι στην Κύπρο, πώς βλέπεις τα πράγματα; Μπορείς π.χ. να ζήσεις από αυτό;

Ε, όχι! (σ.σ. πολλά γέλια), εκτός αν δουλεύεις και επτά χρόνια γκαρσόνι παράλληλα... Νομίζω ότι ακόμη στην Κύπρο είναι νωρίς για ένα μουσικό να ζει εξ ολοκλήρου από τη μουσική...

Και το κοινό; Πώς βλέπεις τη μουσική φάση να κινείται γύρω μας;

Το κοινό στην Κύπρο έχει ιδιαιτερότητες και συνήθειες. Ωστόσο ανταποκρί-

νεται και είναι ένα θερμό κοινό. Μπορεί να μην πολυψάχνονται και να απέχουν σημαντικά από διάφορες μουσικές επιρροές ωστόσο υπάρχει, νομίζω, μια αναγεννητική τάση. Κυρίως στη νέα γενιά, στους μικρότερους, που ψάχνονται με νέα είδη και σίγουρα μουσικά διευρύνουν τους ορίζοντές τους. Πιστεύω μελλοντικά να υπάρξει πολύ ζωντανή κίνηση σε σχέση με νέες μουσικές φάσεις γύρω μας. Και αυτό έχει ήδη ξεκινήσει...

Κλείνοντας, τι σχεδιάζεις για το άμεσο μέλλον; Κανένα νέο δίσκο ίσως;

Πολλές πρόβες, κομμάτια, συγκροδίες, τραγούδι με την Ευθυμία (σ.σ. Ευθυμία Άλφα, μέλος των Sandy Brouer), ιδέες, live και διασκευές με τους Sandy Brouer αλλά σίγουρα όχι δίσκο (σ.σ. γέλια), τουλάχιστον ακόμη... χεχε. Για οτιδήποτε καινούριο μπορείτε να ανατρέχετε φυσικά δαμέ- καθώς και για δωρεάν downloading του «Μαιτρέσσα μου»- www.xaritini.com