

CULT

Χαριτίνη Κυριάκου: «Του πόθου το ερεβώδες»



Από **Μάριος Ιωάννου** • ανανεώθηκε πριν: 14/11/2018

ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΕΝΤΡΩΝ
Aa Aa

Η Isnotgallery παρουσιάζει την ατομική έκθεση της Χαριτίνης Κυριάκου στην Λευκωσία.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 22 Νοεμβρίου στις 19:00.

«Με μεταμόρφωση διαβαίνει η ζωή μας, το εξωτερικό μας πάντοτε φθίνει και λιγοστεύει» (Ράινερ Μαρία Ρίλκε, Ελεγείες του Ντουίνο, μτφ Δ. Γκότση, εκδ. Αρμός).

Η τελευταία δουλειά της Χαριτίνης αφηγείται με τρόπο ποιητικό την απέκδυση και την μεταμόρφωση που συντελείται εξερευνώντας τα όρια του «αισθάνεσθαι». Η καλλιτέχνις μοιάζει να συγκεφαλαιώνει την θεματολογία της τελευταίας της ατομικής έκθεσης με τίτλο «Δωμάτια», όπου είχε απεικονίσει στιγμές της καθημερινότητας σε διάφορα δωμάτια. Ζωγραφίζει σε νέους τόνους, με μια παλέτα από πιο σκούρα και ζεστά χρώματα (ακρυλικά) πάνω σε ξύλο.

Το αποτέλεσμα είναι κάτι σαν εικονογραφημένη ποίηση που παρουσιάζεται σε μια συλλογή από 19 πίνακες σε μικρές διαστάσεις.



Στην παρούσα δουλειά, ο θεατής βλέπει την πορεία μίας εσωτερικής επιθυμίας που ανειπαισθητός εισδύει μέσα στην κάμαρη και σιγά σιγά φουντώνει, πυρακτώνεται. Το πρόσωπο παραδίδεται σε αυτό που μέσα του συμβαίνει, επισκέπτεται αυτό τον «άγριο τόπο» εντός του που αποδίδεται με την μορφή μάσκας και ζυγίζει τον πόθο πριν τον κοιτάξει το αντικαθρέφτισμά του, πριν την τελική αναγέννηση. Την ένταση διαδέχεται η καταλλαγή που σαν ήσυχος νυχτιάτικος αέρας αγγίζει το σώμα. Στην κάμαρη έχει πια σμιλευτεί ένας χώρος γαληνεμένος, όπου ο καρπός της αναγέννησης μπορεί να βλαστήσει και ο θεατής δρρέπει το εκχύλισμα -ή μήπως ξεχειλίσμα;- του επιβεβαιώνοντας τον ποιητή, ότι «η πιο φανερή ευτυχία για πρώτη μας αποκαλύπτεται φορά όταν εντός μας την μεταμορφώνουμε».

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:

Εγκαίνια: Πέμπτη 22 Νοεμβρίου, στις 19:00

Διάρκεια: 22 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2018

Ώρες λειτουργίας

Τρίτη-Παρασκευή/15:00-19:00

Σάββατο/10:00-14:00

Πληρ: 99569498 / www.isnotgallery.com

Isnotgallery: Οδός Οδυσσέως 11, Λευκωσία



Ποια είναι η Χαριτίνη Κυριάκου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1979.

Αφού αποφοίτησε από το Art and Design Foundation Course Centre, στα 18 της έφυγε για σπουδές στον κλάδο Fine Arts στο Πανεπιστήμιο Hertfordshire της Αγγλίας.

Μετά από δύο χρόνια, βρέθηκε στην Αθήνα, όπου σπούδασε Μουσική Τεχνολογία στο ΙΕΚ Ακμή.

2001: Με την επιστροφή της στην Κύπρο, παρουσίασε στο Καφεωδέιο την πρώτη της ατομική έκθεση, με τίτλο «Θήλυ» και κεντρικό θέμα, το γυμνό γυναικείο σώμα.

2006: Κυκλοφόρησε το πρώτο της βιβλίο «Αφού Ερώ», με δικά της ποιήματα που συνοδεύονται από επίσης δικά της σχέδια.

2009: Πραγματοποίησε τη δεύτερη ατομική της έκθεση με τίτλο «Χαριτίνη» στην Γκαλερί 2 όπου παρουσίασε μια σειρά από άδια δωμάτια της καθημερινότητας.

2010: Εικονογράφησε ένα ημερολόγιο για την Bookworm publication, φιλοτέχνησε 13 σκίτσα με μολύβι, ένα για κάθε μήνα και ένα για το εξώφυλλο. Αυτά τα σκίτσα απετέλεσαν την τρίτη της έκθεση με τίτλο «Μήνες Μείνει».

2011: Στην πολυχώρο τέχνης Is Not A Gallery, παρουσίασε την τέταρτη κατά σειρά ατομική έκθεση της με τίτλο "Προσωπικά μου πρόσωπα", παρουσιάζοντας για πρώτη φορά δουλειά από προσωπογραφίες.



2001-2011: Κατά τη διάρκεια των δέκα αυτών χρόνων, έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Ταυτόχρονα με την ζωγραφική, εξελίσσει και τη μουσική της πορεία.

Παράλληλα, λαμβάνει μέρος σε συναυλίες στο πλαίσιο των οποίων παρουσιάζει και δικά της τραγούδια, υπήρξε μέλος συγκροτημάτων εκ των οποίων «Σιλλυλόπελες», «Μαινάδες», «Grandel Babies», «Τραυματίες Καναπέ», «Ωμέγα 3» και «Sandy Brouer».

2012: Κυκλοφόρησε το άλμπουμ «μαϊτρέσα μου», μια συλλογή από δέκα δικά της τραγούδια άκρας ερωτικά και ένα ορχηστρικό κομμάτι, το οποίο διένειμε δωρεάν μέσω διαδικτύου.

2013-2016: Δίνει όλη της την ενέργεια και ασχολείται αποκλειστικά με την μπάντα της "Sandy Brouer" παίζοντας covers και τραγούδια της σε διάφορα μέρη και φεστιβάλ του νησιού.

2016: Κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος της μπάντας που έχει τίτλο "οι Sandy Brouer" και περιλαμβάνει πέντε δικά της κομμάτια και δύο επανεκτελέσεις (www.sandybrouer.com) .

Πραγματοποίησε τη πέμπτη ατομική της έκθεση με τίτλο «Δωμάτια» στον πολυχώρο τέχνης Γκαράζ την οποία επιμελήθηκε ο Χρίστος Κυριακίδης.

2017 : Σε συνεργασία με τη Δέσποινα Ράγκου (www.823rpm.com) η οποία φιλοτέχνησε με τυπογραφία τα ποιήματα της, κυκλοφορεί το δεύτερο της βιβλίο με τίτλο "ΗΜΑ" το οποίο παρουσιάζει μαζί με ηλεκτρική κιθάρα και αφήγηση σε διάφορα μέρη του νησιού.

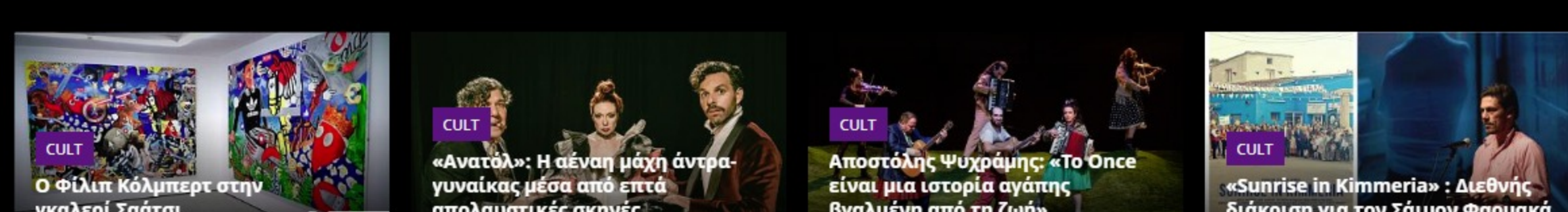
Παρουσίασε για πρώτη φορά μινιατούρες στο καφενείο Πρόζακ με τίτλο "πηλά"



Περισσότερα σχετικά με

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΚΥΠΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΩΦΡΑΦΙΚΗ

Περισσότερα από Cult



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ >

Ελλάδα ΗΠΑ Κύπρος Τερέζα Μάι Ιορδανία Τουρκία Πολιτισμός

Κινηματογράφος

Channels

Living It
Ειδήσεις
Lifestyle
Γνώση
Ευρωπαϊκά θέματα

Topics

Ευρώπη
Κόσμος
Οικονομία
Αθλητικά
Πολιτισμός
Sci-tech
Ταξίδια
Βίντεο
Programmes

Services

Live
Δελτίο
Καιρός
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
Ακολουθήστε μας
Widgets & Services
Euronews radio
Africanews
Book your flight

Corporate

Σχετικά με το Euronews
Υπηρεσίες ΕΕ
Όροι και Προϋποθέσεις
Cookie Policy
Επικοινωνία
Διασφήμιση
Θέσεις Εργασίας