



ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Το θήλυ και χάριν έχει

Με μια ροζ, τετράγωνη καρτούλα και με την ένδειξη θήλυ, η Χαριτίνη μάς καλεί να την ακολουθήσουμε ως το Καφεωδείο. Εκεί, όπου μέχρι και τις 22 Δεκεμβρίου θα εκθέτει τους δέκα ζωγραφικούς της πίνακες. Θέμα της η γυναίκα κι η φυσική ομορφιά της.



Τίποτα δεν είναι τυχαίο και για όλους υπάρχει ένας προορισμός, που τον επηρεάζει όμως και η θέλησή μας. Γι' αυτό κι η Χαριτίνη ούτε τυχαία υπάρχει ούτε και στο τυχαίο οφείλεται η αγάπη της για τις τέχνες. Το πρώτο συμπέρασμα είναι δικό της, το δεύτερο δικό μας.

Με πίστη στα πιο πάνω, η Χαριτίνη ανοίγει τα φτερά της και κάνει το πρώτο της επαγγελματικό βήματα με δέκα, πέρα για πέρα, θηλυκούς πίνακες. Χρώματά της το ροζ κι οι αποχρώσεις του μπλε, τίτλος της συλλογής «θήλυ» και θέμα της η γυναίκα και το σώμα της: γιατί η γυναίκα είναι όμορφη. Το ταλέντο της νεοσύστη ζωγράφου, είναι μόνο είκοσι δύο χρόνων, εμφανέστατο, χωρίς να χρειάζεται ιδιαίτερο φώτισμα για να το ανακαλύψεις. Μια πρώτη ματιά στη δουλειά της είναι αρκετή και λίγη μοζί. Αρκετή γιατί την παραδέχονται άμεσα, λίγη γιατί δεν φτάνει για να απολαύσεις το έργο της.

«Η τέχνη, είναι για τον ίδιο τον καλλιτέχνη και δεν δημιουργώ με στόχο τον έξω κόσμο», μας εκμυστη-

ρεύεται. «Αν είχα την ευκαιρία να άλλαζα κάτι απ' τη ζωή μου, δεν θα άλλαζα τίποτα. Γιατί όλα έρχονται με ένα σκοπό κι από κει και πέρα, εμείς τα επηρεάζουμε χωρίς να αλλάζουμε την ουσία».

Φιλοσοφημένη η Χαριτίνη, πιστεύει στο θετικό της σκέψης και στην προσφορά στους ανθρώπους, κάτι που έμαθε από τη μητέρα της. Αυτή ήταν εξόλλου που την έσπρωξε να καλλιτεργήσει και το ταλέντο της. Καλλιτεχνική φύση, δεν ασχολείται μονάχα με τη ζωγραφική, αλλά και με τη μουσική. Σπούδασε στην Αγγλία Fine Art και στην Αθήνα μουσική τεχνολογία, σήμερα παρακολουθεί μαθήματα κιθόρας.